

## 敘事文體釋經法之一：敘事者

舊約聖經大約有三分一是敘事文體，因此，掌握研讀敘事文的方法能使我們更有效且深入了解經文。

研讀敘事文，除了從文學結構入手外，<sup>1</sup> 我們也可留意其修辭、情節、佈局等，發掘經文的信息。而且，我們可以使用這些方法了解敘事與敘事之間的關係，甚至是作者如何運用敘事的元素帶出角色的特點，使讀者對這個敘事，及所帶出的教導有更深入的體會。本文會集中介紹敘事者。

### 簡介敘事者及他的功用

敘事者在敘事中不會出現，但是對敘事的發生，和人物思想等瞭如指掌，是敘事文中非常重要的「角色」（與「說故事的人」的功能類同）。這個角色不單提供敘事的背景資料（如撒上一 1~7；但一 1~2；約二 1~2 等），還會為敘事補充資料（約五 9），解釋人物行動的原因（約四 9b，二十一 11），透露人物心中所想的（約二 24~25，六 6），或是在人物對話後作出比較（約二 18~22），以此種種方法來刻畫人物的特徵，或是建構大敘事中各個場景及當中的關係，從而得出一個或多個信息。因此，讀者需要留意這些元素，特別是敘事者如何形容或解釋一件事發生的始末，這對整個敘事，甚至整段經文的信息，有關鍵作用。

### 觀察經文

現在讓我們思考約翰福音四章 3 至 9 節，看看敘事者的陳述對整個撒瑪利亞敘事有何關鍵作用。

在這段經文，我們見到敘事者介紹耶穌一行人到達撒瑪利亞時的情況，當中有不少重要的背景資料值得留意，它們可以歸納為以下幾類：

地方	撒瑪利亞、敘加、雅各給他兒子約瑟的那塊地
特別的東西	雅各井
時間	午正
行動	耶穌坐下，問婦人拿水喝；婦人打水，挑戰耶穌；門徒進城買食物
敘事者補充	原來猶太人和撒瑪利亞人沒有來往

### 應用經文

為何敘事者要詳細交代這些資料呢？除了知道撒瑪利亞因歷史關係被猶太人看輕和鄙視外，敘事者在此交代這些資料，顯然是要讀者留心這些元素如何帶出信息。約翰福音其中一個核心信息是指到耶穌是取替／應驗舊約的那一位。另外，敘事者也想指出，真正屬神的人不是因血統或社會背景，而是他是否接受耶穌的話語。我們可以有以下對比：

撒瑪利亞、敘加、雅各給他兒子約瑟的那塊地	耶路撒冷、聖殿、神殿所在之地（二 13~14）
雅各井（取水之處）	耶穌是賜人活水之處（四 13~14）
午正	夜間（三 2）
婦人，有五個丈夫，現在的那個不是丈夫	尼哥底母，猶太人的官（三 1）
撒瑪利亞城的人	聖殿中的猶太人（二 18~20）
原來猶太人和撒瑪利亞人沒有來往	藉著耶穌，人成為神的兒女（一 12）

<sup>1</sup> 這方面的資料可參梁工著：《聖經敘事藝術研究》（北京：商務印書館，2006），頁 293-377；西蒙·巴埃弗拉特著，李鋒譯：《聖經的敘事藝術》（北京：北京師範大學出版社，2006），頁 218-72。

當然，我們還有更多對比及回應。但是我們知道，敘事者交代敘事資料，或是補充人物的說話，是為帶出信息而鋪路。

### 應用經文

今天我們讀經時，我們有沒有慢慢思考經文的每一個地方有何重要？或是水過鴨背地閱讀，甚至選擇式閱讀自己喜歡的經文，忽略這些重要的東西？求主幫助我們。