

敘事文體釋經法之四：背景（文化、政治及社會背景）

曾培銘

聖經的敘事發生在人類的歷史當中，因此，更多了解敘事的背景，會大大幫助我們更深入理解敘事的意義。敘事者也藉背景資料交代／營造敘事進程，角色為何有如此的思想，當地的文化習俗又如何影響角色的行動和說話。

觀察經文

「時」「空」是盛載敘事的容器，萬物的互動都發生在這個容器當中。我們現在思考約翰福音二章 13 至 21 節，看看時間和地點如何影響敘事的發展，及敘事者如何藉此透露信息。

經文記載當時是**逾越節近了**（二 13），逾越節是記念神拯救在埃及為奴的以色列人的偉大事件（*yetze'at Mitzraim*）。而且，猶太人在逾越節慶祝春天來臨，所以，猶太傳統稱逾越節為「猶太春節」（*Chag Ha'Aviv*）。此外，這個敘事發生的地點是由一個天才建築師希律所建的「聖殿」。這座宏偉的聖殿用了「四十六年」建成（二 20）。這座巨大的建築物的頂部貼有黃金，相傳在二十多公里外的人也能看見這個金光閃閃的聖殿頂部。由於聖殿是建造在山上，預備去聖殿進行宗教活動的猶太人，必定沿山路而上。

解釋經文

聖經記載凡獻給神的動物必定是「無殘疾」的（利三 1）。如果在上山／登聖殿途中，動物跌倒以致殘疾的話，這隻動物就不能用作獻祭。另一方面，猶太人不准許任何人以鑄有凱撒頭像的錢幣作聖殿奉獻，所以他們奉獻前，必須兌換專門用作奉獻的錢幣。因此，猶太人（特別是經商的）去耶路撒冷過節時，必須把從外地賺來的錢兌換，才能奉獻。

為了避免在山下／城外買來獻祭的動物有任何損失；為了滿足猶太領袖奉獻金錢的規矩，在因利成便及固守奉獻用指定錢幣的傳統，當時的宗教領袖就容許人在聖殿裡售賣獻祭用的動物和兌換金錢。問題是，無論任何措施一涉及「買賣」，當中就涉及賺取利益以謀生。用來炫耀希律功績的聖殿，只為滿足傳統與律法要求而容許各種買賣的猶太人；在逾越節這個能賺錢的日子，聖殿就成為炫耀／謀利／詭詐／貪方便的地方，慶祝逾越節已經滲入其他元素了，猶太人究竟是為了滿足規條／私慾，或是記念神的拯救（甚至期望將來的拯救，即那位彌賽亞降臨）？或是兩者都有？敘事者提到耶穌要取替這個地方（二 21）。耶穌是神的羔羊（一 29），又是除去世人罪孽的（另一個「出埃及」），有形聖殿／羔羊被祂取代。

應用經文

今天我們如何看待教會？如何看待崇拜和團契時間？它是一個聯誼，作買賣，甚至各取所需的聚腳處，還是共同分享信仰的地方？